

2025 Raport anual



Expoziții caritabilă Ianuarie 2025– punți între lume, tradiție și solidaritate

În debutul anului **2025**, arta a continuat să fie un instrument al solidarității și al grijii față de comunitate. În perioada **9–22 ianuarie 2025**, în incinta **Muzeului Geologic Național al României**, a fost organizată expoziția caritabilă **„Water and Land”**, un proiect care a adus împreună forța naturii și responsabilitatea umană. Lucrările expuse au vorbit despre echilibrul fragil dintre apă și pământ, despre origini și continuitate, transformând spațiul muzeal într-un loc al reflecției și al empatiei.

Expoziția a fost realizată în beneficiul **centrului de seniori „Bunici Fericiți”**, sprijinind o comunitate care merită recunoștință și respect. Ca parte a acestui demers, în luna decembrie, beneficiarii

centrului au primit **Pomul de iarnă**, alături de alimente destinate mesei de Crăciun, gesturi prin care arta a devenit sprijin concret și apropiere umană.

În primăvara anului **2025**, arta a călătorit simbolic în jurul lumii prin expoziția „**MAPAMOND**”, găzduită de **Muzeul Țăranului Român**, în perioada **martie–aprilie 2025**. Proiectul caritabil, realizat în beneficiul **Societății Naționale de Cruce Roșie din România**, a reunit o impresionantă colecție de **costume tradiționale din întreaga lume**, fiecare piesă devenind martor al identității, culturii și istoriei popoarelor.

„MAPAMOND” a fost mai mult decât o expoziție: a fost o călătorie culturală și umană, un dialog al tradițiilor și al diversității, în care costumul popular a devenit limbaj universal al apartenenței și demnității. Prin acest proiect, arta și tradiția au fost puse în slujba binelui, reafirmând ideea că solidaritatea nu are granițe, iar cultura unește acolo unde diferențele par să despartă.

Aceste expoziții au confirmat, încă o dată, că atunci când creația artistică este animată de empatie, ea depășește rolul estetic și devine **gest de grijă, recunoștință și responsabilitate socială**.

ABSTRACTUM EXPOZITIE SENATUL ROMÂNIEI

Expoziția de artă plastică abstractă oferă ocazia de a explora lucrări care pun accent pe forme, culori și texte vizuale, fără a se concentra pe reprezentarea literală a realității. Această expoziție include lucrări de la artiști contemporani, fiecare aducând o viziune personală asupra conceptului de abstractizare. Vizitatorii au ocazia să interacționeze cu opere care evocă emoții și idei prin intermediul compozițiilor inovatoare și tehnicilor diverse, încurajând o reflecție profundă asupra percepției artistice și a experienței vizuale.

O expoziție de artă abstractă oferă ocazia de a explora lucrări care pun accent pe forme, culori și texte vizuale, fără a se concentra pe reprezentarea literală a realității. Aceste expoziții pot include lucrări de la maeștri ai abstractului, precum Wassily Kandinsky, Piet Mondrian și Jackson Pollock, dar și artiști contemporani, fiecare aducând o viziune personală asupra conceptului de abstractizare. Vizitatorii au ocazia să interacționeze cu opere care evocă emoții și idei prin intermediul compozițiilor inovatoare și tehnicilor diverse, încurajând o reflecție profundă asupra percepției artistice și a experienței vizuale.



Senatul României luna Aprilie 2025 expoziția intitulată Zestrea

Într-o lume din ce în ce mai influențată de globalizare, nevoia de a păstra și celebra identitățile culturale tradiționale devine mai presantă. Expoziția de caritate centrată în jurul „Zestrea Românească” oferă o platformă vibrantă pentru prezentarea bogăției culturii românești prin pictură, port tradițional, arhitectură și sărbătorile românești. Acest eveniment nu numai că promovează înțelegerea și aprecierea diversității moștenirii României, dar încearcă și să sprijine comunitățile locale în urmărirea lor de a păstra aceste tradiții neprețuite.

Portul tradițional românesc în Arta expusă în cadrul expoziției servește drept fereastră către sufletul României, termenul „port” referindu-se la ținuta tradițională care întruchipează spiritul comunităților românești. Prin picturi complicate, artiștii surprind eleganța și semnificația hainelor tradiționale. Fiecare piesă vestimentară spune o poveste, adesea împodobită cu motive și culori unice care variază în funcție de regiune, reflectând obiceiurile și istoriile locale. Reprezentarea acestor articole de îmbrăcăminte în artă nu numai că le evidențiază frumusețea, dar servește și la educarea participanților cu privire la semnificația culturală din spatele fiecărei cusături, oferind o perspectivă asupra vieții de zi cu zi și a tradițiilor poporului român de-a lungul veacurilor.

ASOCIATIA SOCIAL TEAM RAPORT ACTIVITATE 2025



IATĂ CÂTEVA IMAGINI DIN PROIECTELE ȘI EXPOZIȚIILE NOASTRE



ASOCIATIA SOCIAL TEAM

RAPORT ACTIVITATE 2025



Mai 2025

Am mediatizat pentru Societatea Națională de Cruce Roșie din România pentru data de 29 Mai 2025 CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DREPT INTERNAȚIONAL UMANITAR DINCOLO DE IMAGINEA UMANITĂȚII în sala Avram Iancu, din Senatul României.

Sesiunea I: DIU în lumina celei de-a 34-a Conferințe a părților Contractante de la Geneva Analiza angajamentelor României la cea de-a 34-a Conferință de la Geneva DIU în practică - perspective asupra consolidării și respectării sale la nivel național Programe naționale DIU - oportunități pentru dezvoltare și promovare educațională Rolul CNDIU din România - organizare, realizări și perspective Moderator: Prof. univ. dr. Cristian JURA, Ambasadorul Crucii Roșii Române pentru promovarea DIU Keynote Speakeri: dl. Adrian HALPERT, Director General SNCRR; dl. Conf. Univ. dr. Florian BICHIR, Prodecan pentru cercetare științifică, Facultatea de Securitate și Apărare, UNAp „Carol I”; dna. Conf. univ. dr. Mihaela BUȘE, Facultatea de Securitate și apărare, UNAp „Carol I”; dna. Colonel (Just. Mil.) dr. Mădălina Daniela GHIBA. Sesiune de întrebări și răspunsuri 12:00-13:30

Sesiunea II: Provocări și protecție în misiuni umanitare Protecția infrastructurii civile și a misiunii medicale Lecții din teren: provocările emblemei în situații de criză Programe naționale de suport și crize umanitare Proceduri și reglementări privind utilizarea emblemei Moderator: Colonel (Just. Mil.) dr. Mădălina Daniela GHIBA Keynote Speakeri: dna. Denise DURAN, Head of Regional Delegation, ICRC; dna. Olena KOCHERHINA, National IHL Coordinator Crucea Roșie Ucraina; dl. Marius ION, Director Departament Logistică, Achiziții și Operațiuni SNCRR; dl. Daniel MODOACĂ, Director Departament Situații de Urgență și Dezastre, SNCRR; dra. Rafaela DAMIAN, Coordonator RFL, SNCRR; dl. Alexandru GEORGESCU, Procuror, formator INM; Reprezentant Crucea Roșie Britanică;

Sesiune de întrebări și răspunsuri 13:30-14:30 Prânz 14:30-15:30

Sesiunea III – Importanța dreptului internațional umanitar în contextul global actual Securitatea umană în NATO: între descurajare și apărare, prevenirea și gestionarea crizelor Mai sunt drepturile omului compatibile cu conceptul de realpolitik astăzi? Dreptul Internațional Umanitar aplicabil în conflictele armate contemporane Moderator: Conf. Univ.dr. David UNGUREANU, Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza” Keynote speakeri: dl. Colonel Prof. Marius PĂUNESCU UNAp „Carol I”, dl. Prof. Univ. dr. Bogdan ȚONEA, dl. Lect. Univ. dr. Alin BODESCU, AFT Sibiu, dna. Lector univ. dr. Andreea DRAGOMIR, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu; dl. Conf. Univ.dr. David UNGUREANU, Academia de politie Alexandru Iona Cuza.



ASOCIATIA SOCIAL TEAM

RAPORT ACTIVITATE 2025



Pe 1 iunie 2025,

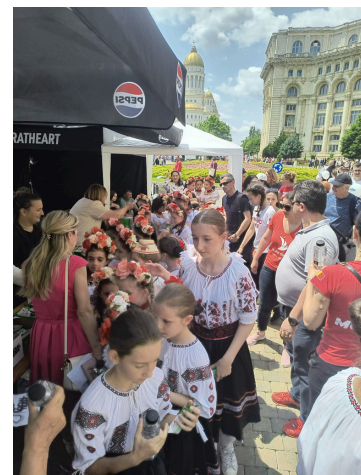
Calea 13 Septembrie a găzduit evenimentul caritabil „1 Iunie la Senat”, un eveniment cultural și caritabil care a adus împreună copii, adolescenți și familii din întreaga țară. Evenimentul a popularizat instituțiile de stat prin prezentări interactive și activități dedicate celor mici, demonstrând rolul acestora în educație, prevenție și protecția comunității.

Participanții au donat produse esențiale – dulciuri, apă, sucuri – pentru cca. 10.000 de copii care au calcat pragul în ziua de 1 Iunie la Senat, sprijinind astfel misiunea asociației noastre. Prin expoziții, ateliere și momente de creație, copiii au experimentat arta și cultura, au învățat respectul față de ideile celorlalți și au dezvoltat prietenii bazate pe comunicare și colaborare.

Instituțiile statului au oferit sesiuni de informare și prevenție, demonstrând implicarea lor în educația și siguranța tinerilor. Evenimentul a întărit reputația organizatorilor, a creat oportunități de PR și a lăsat în urmă o amprentă durabilă: un mesaj clar că implicarea, educația și solidaritatea pot transforma comunitatea.

Acces gratuit

Eveniment la care au participat peste 22.000 de persoane¹



ASOCIATIA SOCIAL TEAM

RAPORT ACTIVITATE 2025



IULIE 2025

Muzeul Național al Țăranului Român

a găzduit joi, 10 iulie 2025, la **Sala Irina Nicolau**, vernisajul expoziției de pictură și sculptură **PITORESCUE**.

Evenimentul a purtat vizitatorii într-o călătorie vizuală plină de culoare, sensibilitate și armonie, reunind lucrări cu valoare estetică și expresivă remarcabilă. Expoziția a adus în prim-plan portrete, peisaje pitorești, scene tradiționale și compoziții abstracte sau figurative, realizate prin tehnici diverse, toate reflectând frumusețea și emoția artei contemporane românești.

PITORESCUE a celebrat creativitatea și pasiunea artiștilor, oferind publicului o experiență vizuală memorabilă.

Evenimentul a punctat diversitatea etniilor și pitorescul românesc, reflectate cu măiestrie pe pânzele artiștilor. Expoziția a oferit vizitatorilor o călătorie vizuală plină de culoare, armonie și sensibilitate, aducând în prim-plan portrete, peisaje pitorești, scene tradiționale și compoziții abstracte sau figurative, toate realizate prin tehnici variate.



- **Muzeul Național al Literaturii Române** a găzduit joi, 17 iulie 2025, vernisajul expoziției de pictură și sculptură „**La Muzeu**”, o invitație vizuală de a regândi muzeul nu doar ca spațiu fizic, ci ca simbol al memoriei colective și al identității culturale.
- Expoziția a transformat fiecare lucrare într-o fereastră către un muzeu imaginar, în care istoria, emoția și creativitatea s-au împletit în pictură, grafică, colaj și instalații. Artiștii au explorat relația

dintre creație și conservare, dintre vizitator și patrimoniu, oferind perspective originale asupra rolului muzeului în societatea contemporană.

- **„La Muzeu”** a devenit astfel un spațiu al introspecției, al reinterpretării și al redescoperirii artei, lăsând publicul să experimenteze frumusețea și complexitatea universului muzeal prin ochii artiștilor.

August 2025

Galeria Arhiva de Artă, alături de Asociația Social Team, a prezentat o expoziție de artă plastică cu scop caritabil, găzduită de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Tema „Palate, Biserici și Cetăți” a fost adusă la viață prin lucrări care au transpus în imaginație și realitate măreția arhitecturii – istorice sau fantastice, reale sau visate. Fiecare artist a oferit propria viziune asupra simbolurilor puterii, eleganței și creativității umane, transformând spațiul expozițional într-o călătorie vizuală prin timp, cultură și mister.

Expoziția a reunit stiluri diverse – de la realism arhitectural la expresionism sau viziuni onirice – construind o experiență memorabilă și profundă pentru public.

Octombrie 2025

„Cercul – Arta în Mișcare” | Expoziție la Cercul Metropolitan București

În perioada **27 octombrie – 11 noiembrie 2025**, Cercul Metropolitan București a devenit scena unei experiențe vizuale unice, prin expoziția „**Cercul – Arta în Mișcare**”, dedicată universului fascinant al circului – un spațiu al bucuriei, al curajului și al viselor și nu în ultimul rând al actului de caritate.

Printr-o selecție impresionantă de lucrări, artiștii invitați au reușit să transpună energia spectacolelor, grația animalelor și farmecul personajelor de circ în artă pură. De la portrete expresive de clovni și acrobați, la reprezentări vibrante ale animalelor și păsărilor exotice, fiecare operă este o fereastră către o lume plină de mișcare, lumină și fantezie.

Expoziția a reunit **tehnici variate** – pictură, grafică, colaj și sculptură – oferind o experiență multisenzorială și o reflecție asupra echilibrului fragil dintre om, natură și artă. Atmosfera autentică a circului devine astfel un decor viu, în care vizitatorul nu doar privește, ci trăiește arta ca pe un adevărat spectacol.

Evenimentul a fost **deschis tuturor vârstelor**, promițând o călătorie captivantă, unde emoția și estetica se contopesc, iar arta devine spectacol.

EVENIMENT DE PROMOVARE A SĂNĂTĂȚII PRIN SPORT ȘI NUTRIȚIE – 2025 **NOIEMBRIE CROSUL LOTERIEI ROMÂNE**

În anul 2025, Asociația Social Team a susținut și derulat un eveniment dedicat promovării unui stil de viață sănătos, prin activități sportive și educație nutrițională, adresat publicului larg și comunităților active urban.

Evenimentul a inclus o alergare recreativă, cu participare deschisă, având ca obiectiv principal încurajarea mișcării regulate, a prevenirii prin sport și a conștientizării importanței echilibrului dintre activitatea fizică și alimentația sănătoasă.

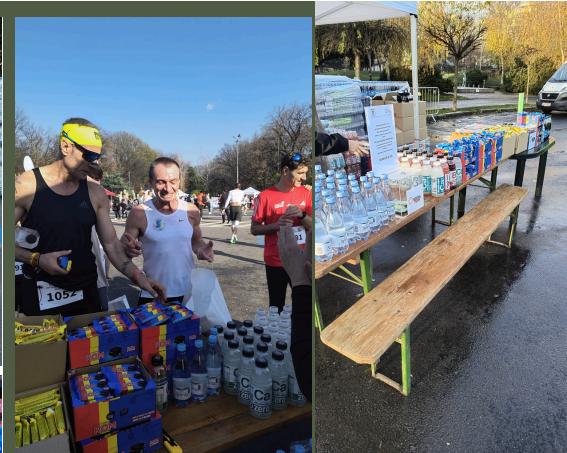
Participanții au beneficiat de:

- batoane nutritive sănătoase Redis, concepute pentru susținerea efortului fizic,
- apă cu vitamine VitaminAqua, apa Artesia, destinată hidratării corecte și refacerii organismului,
- dulciurile de la Kandia Dulce pentru energie
- informații privind nutriția echilibrată și beneficiile unui stil de viață activ.

Evenimentul a pus accent pe:

- sănătate ca valoare socială,
- sport ca instrument de prevenție,
- accesibilitate și incluziune,
- responsabilitate față de propriul corp și bunăstare.

Prin această acțiune, Asociația Social Team a contribuit la creșterea gradului de conștientizare privind importanța mișcării și a nutriției sănătoase, demonstrând că impactul social poate fi generat și prin intervenții simple, coerente și bine direcționate, care susțin calitatea vieții și sănătatea comunității.



RETROSPECTIVĂ RAPORT DE ACTIVITATE 2025

Asociația Social Team & Galeria Arhiva de Artă

Anul 2025 – Artă. Umanitate. Impact real.

1. SINTEZĂ EXECUTIVĂ

Anul 2025 a reprezentat un **punct de maturitate strategică și vizibilitate națională și internațională** pentru Asociația Social Team, printr-un program coerent de **evenimente culturale cu impact social, caritabil și educațional**, desfășurate în parteneriat cu instituții-cheie ale statului român și organizații umanitare majore.

Prin artă, cultură, educație civică și intervenții directe, organizația a atins **zeci de mii de beneficiari direcți și indirecti**, demonstrând că **solidaritatea poate fi transformată în acțiune concretă și sustenabilă**.

2. OBIECTIVE STRATEGICE 2025

- Promovarea artei ca instrument de **coeziune socială și sprijin umanitar**
- Suținerea **copiilor defavorizați, seniorilor și comunităților vulnerabile**
- Creșterea gradului de **educație culturală și civică**
- Consolidarea parteneriatelor cu **instituții publice, ONG-uri și mediul academic**
- Reprezentarea culturii românești în contexte **naționale și internaționale**

3. ACTIVITĂȚI MAJORE DESFĂȘURATE

I. EXPOZIȚII ȘI PROIECTE CULTURALE CU SCOP CARITABIL

Peste 15 expoziții majore organizate în 2025, dintre care:

- **Muzeul Geologic Național al României**
Water and Land (ianuarie 2025)
→ Beneficiari: Centrul de seniori *Bunici Fericiți*
→ Donații: alimente, sprijin direct, acțiuni de Crăciun
- **Muzeul Țăranului Român**
MAPAMOND (martie–aprilie 2025) – costume tradiționale din întreaga lume
→ Beneficiar: Societatea Națională de Cruce Roșie din România
- **Senatul României**
ZESTREA (aprilie 2025) – identitate culturală românească
→ Artă, port tradițional, arhitectură, sărbători românești
→ Beneficiari: centre E.G.A.L., copii defavorizați
- **Muzeul Național al Literaturii Române**
LA MUZEU (iulie–august 2025)
→ Beneficiar: SNCRR
→ Reflexie asupra memoriei culturale și rolului muzeului

- **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**
PALATE (august 2025) – arhitectură reală și imaginată
→ Expoziție caritabilă
- **Cercul Metropolitan București**
BESTIARUL VISELOR (octombrie–noiembrie 2025)
→ Public de toate vârstele | Artă + spectacol

II. EVENIMENTE NAȚIONALE DE AMPLOARE

◆ 1 Iunie LA SENATUL ROMÂNIEI – 2025

- Peste 12.000 de participanți
- Copii din București și din țară
- Educație prin artă, terapie prin creație
- Promovarea instituțiilor statului
- Vizibilitate media națională

III. UMANITAR & DREPT INTERNAȚIONAL

Conferința Internațională – Drept Internațional Umanitar

📍 Senatul României – Sala Avram Iancu

📅 29 mai 2025

→ Organizată gratuit, cu sprijinul Asociației Social Team

→ Participare: experți naționali și internaționali, ICRC, SNCRR, NATO, mediul academic

→ Impact: consolidarea rolului României în promovarea DIU

IV. INTERVENȚII DIRECTE – ACȚIUNI DE SALVARE

6 mai 2025 – Județul Ilfov

Salvarea unui bursuc captiv într-o groapă adâncă

→ Partener: Asociația Suflete Dragi

→ Impact: intervenție non-violentă, responsabilitate față de natură

→ Mesaj public: Empatia salvează vieți

V. CRĂCIUNUL LA SENAT – 2025

- **Sponsori principali ai Senatului României**
- **28.000 de produse dulci oferite copiilor (Moș Nicolae)**
- Organizarea Târgului de Crăciun
- Expozițiile:
 - RE(PREZENTĂRI) – 12–30 noiembrie
 - ZODIAC – 1–22 decembrie
- Beneficiari: SNCRR, ONG-uri, copii, comunități vulnerabile
- Parteneri instituționali: M.A.P.N., M.A.I., D.S.U., UNICEF, World Vision etc.

4. PUBLIC-ȚINTĂ ATINS

- Copii și adolescenți (educație, artă, incluziune)
- Copii defavorizați și beneficiari ONG
- Seniori
- Public larg (peste 40.000 de vizitatori cumulati)
- Artiști și creatori
- Instituții publice
- Parteneri internaționali

5. DONAȚII & IMPACT SOCIAL

- Sprijin constant pentru **Societatea Națională de Cruce Roșie din România**
- Donații materiale (alimente, produse, dulciuri, apa, fructe, sucuri, batoane, ape cu vitamine)
- Acces gratuit la evenimente culturale
- Creșterea vizibilității cauzelor umanitare
- Mobilizarea comunităților locale

6. VIZIBILITATE & COMUNICARE

- Parteneriate media naționale (Radio România, AGERPRES, RFI, reviste culturale)
- Expunere instituțională (Senat, muzee naționale)
- Colaborare cu **MAE – Expo Osaka 2025** (expoziții virtuale în Pavilionul României)

7. CONCLUZIE

2025 a fost anul în care **arta a devenit infrastructură umanitară.**

Asociația Social Team și Galeria Arhiva de Artă au demonstrat că **impactul real se construiește prin consecvență, parteneriate solide și responsabilitate socială.**

Nu am organizat doar evenimente.

Am creat contexte de schimbare.

Raport de activitate Asociația Social Team – 2025

În anul 2025, Asociația Social Team și-a consolidat misiunea de a susține comunitățile locale prin artă, cultură și proiecte caritabile, generând un impact direct și măsurabil în viețile a mii de beneficiari. Activitățile noastre au combinat creativitatea artistică cu responsabilitatea socială, transformând fiecare expoziție într-un eveniment cultural cu valențe sociale puternice.

1. Expoziții și proiecte culturale cu impact caritabil

- **Muzeul Geologic Național al României – „Water and Land” (9-22 Ianuarie 2025)**
Expoziție caritabilă în beneficiul **Centrului de Seniori Bunici Fericiți**, pentru care Asociația a oferit în luna decembrie **Pomul de Iarnă** și pachete cu alimente pentru masa de Crăciun.
Impact direct: peste **120 de seniori** au beneficiat de sprijin material și emoțional, consolidând legătura între comunitatea locală și inițiativele culturale.
- **Muzeul Țăranului Român – „MAPAMOND” (Martie-Aprilie 2025)**
Expoziție de costume tradiționale din întreaga lume, caritabilă pentru **Societatea Națională de Cruce Roșie din România**.
Impact: sprijin financiar și vizualizare culturală pentru aproximativ, promovând diversitatea culturală și solidaritatea internațională.
- **Senatul României – „Zestrea Românească” (Aprilie 2025)**
Expoziție caritabilă dedicată promovării **portului tradițional românesc, arhitecturii și sărbătorilor naționale**.
Impact: contribuții directe către comunități locale și centre de copii defavorizați (E.G.A.L.), promovând conservarea patrimoniului cultural.
- **Muzeul Țăranului Român – „PITORESQUE” (Iulie 2025)**
Expoziție de pictură și sculptură, ce a reunit lucrări despre viața rurală, portrete și peisaje pitorești.
Impact: peste **150 de lucrări** expuse și implicarea unui public divers, consolidând dialogul între artă și comunitate.
- **Muzeul Literaturii Române – „La Muzeu” (Iulie-Ăugust 2025)**
Expoziție ce a explorat relația dintre muzeu, patrimoniu și artă contemporană.
Impact: peste **100 de lucrări** și vizitatori din toate categoriile sociale, dezvoltând conștientizarea culturală și implicarea publicului în conservarea memoriei colective.
- **Universitatea de Arhitectură și Urbanism – „PALATE” (Ăugust 2025)**
Expoziție caritabilă dedicată arhitecturii palatelor reale și imaginare.
Impact: promovarea patrimoniului arhitectural și colectarea de fonduri pentru proiecte sociale.
- **Cercul Metropolitan București – „BESTIARUL VISELOR” (27 Octombrie – 11 Noiembrie 2025)**
Expoziție interactivă, dedicată universului cercului și artei vizuale.
- **Crăciunul la Senat (12 Noiembrie – 22 Decembrie 2025)**
 - **28.000 produse dulci și cadouri** distribuite pentru Ziua Moș Nicolae.
 - Decorațiuni pentru pomi de iarnă și organizarea **Târgului de Crăciun al Senatului României**.
Impact: peste **10.000 de beneficiari direcți**, copii și seniori, contribuind la bucuria sărbătorilor și coeziunea socială.
- **Expoziții „REPREZENTĂRI” și „ZODIAC” (Noiembrie-Decembrie 2025)**
Colaborări cu instituții guvernamentale și ONG-uri, inclusiv M.A.P.N., D.G.M.B., M.A.I., Poliția Capitalei, UNICEF România, World Vision, Salvați Copiii.

Impact: implicarea a peste **1.000 de participanți**, întărind legătura dintre cultură și responsabilitate socială.

- **Colaborare internațională – Pavilionul României la Osaka 2025- Ministerul Afacerilor Externe**
Participare prin expoziții virtuale la cea mai mare expoziție tehnică din lume, promovând cultura românească global. 35.0000 de vizualizări.

2. Impact social total

- Produse donate: **28.000** dulciuri și cadouri pentru copii și seniori
- Beneficiari direcți: **peste 25.000 de persoane** în întreaga țară
- Parteneriate culturale și educaționale: **peste 25 de instituții și ONG-uri**
- Vizibilitate media: **peste 50 de parteneri media** (radio, presă scrisă, online)

3. Concluzii și rezultate

În 2025, Asociația Social Team a demonstrat că **arta și cultura pot fi un instrument puternic de solidaritate și responsabilitate socială**. Fiecare expoziție a creat punți între comunități, a oferit sprijin direct celor vulnerabili și a promovat patrimoniul cultural și identitatea națională. Prin aceste proiecte, am reușit să transformăm vizitatorii în participanți activi, implicându-i în procesul de generare a schimbării și consolidând legăturile sociale.

Asociația Social Team rămâne angajată să continue aceste inițiative, creând evenimente culturale și sociale cu impact real și măsurabil în comunitate.